



2025 소다미술관 기획 전시 보도자료  
《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》

---

CONTENTS

《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》展 소개	3
《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》展 전시 공간 소개	5
미술관 관람 안내 및 보도자료 사용 안내	7

---



2025.10.25 - 11.29

소다미술관

Sora

화성시

2025 소다미술관 기획 전시  
《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》  
Doodled by Wan

- 지난 10년간의 소다미술관 여정을 하나의 이야기로 엮은 아카이빙 전시
- 기획자의 시선과 고민을 시각화한 공간 드로잉 및 텍스트 전시
- 미술관의 정체성과 방향성을 되짚으며 ‘예술로 기록하는 기획’의 의미 제시



《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》 전시 전경 ©양이언

소다미술관(관장 장동선)은 10월 25일부터 11월 29일까지 2025년 가을 기획전시 《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》를 선보인다. 이번 전시는 지난 10년간 소다미술관이 걸어온 길을 아카이빙하는 동시에, 그 시간 속에서 쌓인 기획자의 시선과 고민을 하나의 이야기로 풀어낸다. 단순한 기록의 축적을 넘어, 전시 기획이라는 과정을 ‘창작 행위’로 바라보며, 미술관의 정체성과 비전을 텍스트와 공간 드로잉으로 새롭게 구성한다.

2015년, 미완의 찜질방 건물에서 출발한 소다미술관은 지역과 함께 성장하며 일상 속 예술의 가능성을 넓혀왔다. 이번 전시는 그 여정을 되돌아보는 자리이자, 예술이 만들어온 관계와 사유의 지층을 다시 펼쳐보는 기획자의 열린 페이지이다. 실내 전시장은 ‘일상과 이어지는 예

술’, ‘공간으로 경험하는 예술’, ‘사회와 함께 생각하는 예술’, ‘도시로 나아가는 예술’의 네 가지 카테고리로 구성되며, 각 장면은 미술관이 걸어온 발자취의 흐름을 따라 배열된다.

전시장 벽면을 채운 두들리 박희완(Doodled by Wan) 작가의 드로잉은 전시장 벽면을 따라 미술관의 이야기를 한 장의 그림처럼 펼쳐낸다. 단순하면서도 힘 있는 선의 흐름에는 ‘기록’과 ‘공유’라는 소다미술관의 가치가 담겨 있으며, 이는 과거와 현재를 잇는 동시에 미술관이 지역 사회와 함께 성장해 나갈 수 있는 새로운 가능성을 보여준다.

소다미술관 장동선 관장은 “《OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기》는 소다미술관의 지난 10년을 되돌아보며, 기획의 과정 자체를 하나의 예술로 바라본 전시”라며, “기록을 통해 자신을 성찰하고, 다시 지역과 함께 나아가기 위한 힘을 얻는 과정이 되길 바란다”고 말했다. 이어 “예술은 늘 다음 장을 준비하는 열린 대화이자, 공동체와 함께 쓰는 이야기라는 점에서 이번 전시는 또 다른 출발점이 될 것”이라고 전했다.

전시는 11월 29일까지 진행되며, 관람료는 무료다.

#### [전시 개요]

| 전시 제목: OPEN PAGES: 꽤 들을 만한 이야기

| 전시 기간: 2025. 10. 25(토) - 2025. 11. 29(토)

| 전시 장소: 소다미술관 실내전시장



## 전시 공간 소개

### 소다미술관의 시작



미완의 찜질방 건물에서 출발한 소다미술관의 여정은 ‘폐허를 가능성으로 바꾸는 실험’으로 시작되었다. 지역의 맥락 속에서 재생된 미술관은 예술로 다양한 사람을 모으고 있으며 지역공동체와 함께 성장해 왔다. 이번 전시는 그 시간을 되짚으며, 미술관의 정체성과 다음을 향한 비전을 ‘기획자의 시선’으로 펼쳐 보인다.

### 1. 일상과 이어지는 예술



우리의 삶과 맞닿은 주제에서 출발한 기획 전시들을 통해 예술이 일상 속 사유와 위로의 언어가 되었던 순간을 돌아본다. ‘일상과 이어지는 예술’에서는 관객과 가까운 자리에서 이어져 온 예술의 이야기를 다시 소환한다.

### 2. 공간으로 경험하는 예술



소다미술관은 전시 공간을 감각적 체험의 장으로 확장해 왔다. ‘공간으로 경험하는 예술’에서는 건축과 설치, 디자인을 통해 관객이 직접 걷고 머무르며 관계 맺는 예술의 순간을 기록한다.

---

### 3. 사회와 함께 생각하는 예술



소다미술관은 다양성과 공존의 가치를 중심으로 예술의 사회적 역할을 탐구해 왔다. ‘사회와 함께 생각하는 예술’을 통해 공동의 가치를 나누고, 사회를 바라보는 새로운 감수성과 사유의 장을 제시한다.

---

### 4. 도시로 나아가는 예술



소다미술관은 미술관 담장을 넘어 도시와 거리로 확장된 예술 실험을 이어왔다. 공공 예술과 야외 오픈갤러리 프로젝트를 통해 예술이 일상의 풍경 속에 스며드는 방식을 탐색했다. ‘도시로 나아가는 예술’ 공간은 예술이 도시와 관계 맺는 다층적인 과정을 보여준다.

## 미술관 관람 안내 및 보도자료 사용 안내

### [관람 안내]

| 관람 시간: 화요일 - 토요일, 11:00 - 18:00 (입장 마감: 17:00)

| 휴관: 매주 일요일·월요일 휴관

| 위치: 경기도 화성시 효행로 707번길 30, 소다미술관

| 관람료 : 무료

| TEL: 070-8915-9127

| WEB: [www.museumsoda.org](http://www.museumsoda.org)

| MAIL: [museum.soda@gmail.com](mailto:museum.soda@gmail.com)

### [보도자료 다운로드 안내]

- 보도자료 PDF 파일과 한글파일은 소다미술관 홈페이지 내 보도자료 링크에서 다운받아  
사용하실 수 있습니다.

(다운로드 링크) : <https://www.museumsoda.org/press/2025-004>

- 포스터와 전경이미지는 아래 링크에서 다운받아 사용하실 수 있습니다.

(다운로드 링크) : <https://bit.ly/4qtGV9P>

\* 보도자료 내 이미지의 경우 사용 시 작품 정보 및 저작권 정보를 명기해주시기 바랍니다.

(소다미술관 제공)

\* 보도자료와 관련해 상세한 정보 제공 요청 및 문의 사항이 있으면 소다미술관  
(070-8915-9129)으로 문의주십시오.